

WIELOSPEKTRALNA AUTOMATYCZNA OPRAWA LED DUŻEJ MOCY

DLW L1800C6 PRO

1500 W RGBACL Multi-Spectral LED | CRI 95+ | zoom 5°-50° | framing

Typ oprawy	Wielospektralna ruchoma głowica	Źródło światła	1500 W RGBACL Multi-Spectral LED
Zoom	5°-50°	Oddawanie barw	Ra > 95, R9 > 95

Opis produktu

DLW L1800C6 PRO to wielospektralna ruchoma głowica zaprojektowana do pracy na dużych dystansach. Moduł LED RGBACL o mocy 1500 W zapewnia wysoką wydajność, precyzyjne odwzorowanie barw oraz naturalne odcienie skóry przy Ra > 95 i R9 > 95.

Szeroki zoom 5°-50°, płynne ściemnianie teatralne, system kadrowania, dwa koła gobo, animacja, podwójne pryzmaty i dwa filtry frost tworzą kompletne narzędzie dla teatrów, telewizji oraz profesjonalnych produkcji koncertowych.

Najważniejsze cechy

- Moduł LED RGBACL Multi-Spectral o mocy 1500 W.
- Wysokie oddawanie barw: Ra > 95 oraz R9 > 95.
- Zoom optyczny 5°-50° do projekcji długiego zasięgu i szerokiego wash.
- Mieszanie RGBACL, wirtualne CMY i CTO 1800-10000 K.
- Czteroostrzowy system kadrowania z obrotem całego modułu.
- Dwa obrotowe koła gobo i jedno koło animacji.
- Podwójne pryzmaty, dwa filtry frost, tęczówka i stroboskop 1-25 Hz.
- Płynne ściemnianie teatralne oraz tryby wentylatora sterowane z konsoli.

Galeria produktu

Pięć rzeczywistych ujęć produktu prezentujących optykę, obudowę, panel sterowania i przyłączy

Optyka i panel sterowania



Obudowa i panel przyłączy



Widok korpusu od frontu



Widok boczny



Źródło światła, optyka i kolor

Parametry elektryczne

PARAMETR	WARTOŚĆ
Napięcie wejściowe	AC 100-240 V, 50/60 Hz
Maksymalna moc wejściowa	1750 W, PF $\geq$ 0,98
Maksymalny prąd wejściowy	17,5 A

Źródło światła i optyka

PARAMETR	WARTOŚĆ
Źródło światła	1500 W moduł LED RGBACL Multi-Spectral
Oddawanie barw	Ra > 95, R9 > 95
Żywotność modułu LED	20 000 godzin
Obiekttyw czołowy	Optyka wysokiej rozdzielczości z powłoką antyrefleksyjną
Zakres zoomu	5°-50°

System kolorów

PARAMETR	WARTOŚĆ
Mieszanie podstawowe	RGBACL Multi-Spectral
Wirtualne mieszanie	Fabrycznie zaprogramowany wirtualny system CMY
Wirtualne CTO	Liniowa regulacja temperatury barwowej 1800-10000 K
Makra kolorów	Wstępnie zaprogramowana biblioteka kolorów
Koło kolorów	5 filtrów + otwarte; tęcza, krok, płynne przejścia i tryb losowy

Gobo, kadrowanie i efekty

System gobo

PARAMETR	WARTOŚĆ
Koło gobo 1	6 indeksowanych gobo z obrotem w obu kierunkach, przewijaniem i drżeniem
Koło gobo 2	6 indeksowanych gobo z obrotem w obu kierunkach, przewijaniem i drżeniem
Sterowanie gobo	Precyzyjne pozycjonowanie 16-bitowe
Koło animacji	Dwukierunkowy obrót; efekty chmur, płomieni i płynącej wody

System kadrowania

PARAMETR	WARTOŚĆ
Ostrza	4 indywidualnie sterowane ostrza kadrujące
Obrót modułu	Pełny obrót grafiki +/-360° z precyzyjnym pozycjonowaniem
Geometria	Kadrowanie bez widocznych zniekształceń

Konfiguracja efektów

PARAMETR	WARTOŚĆ
Pryzmaty	2 niezależne pryzmaty z obrotem w obu kierunkach, nakładaniem i ogniskowaniem
Filtry frost	2 niezależne filtry frost, możliwe do nakładania i ogniskowania
Ściemnianie	Elektroniczne 0-100%, 4 krzywe i 4 prędkości
Stroboskop	Elektroniczny 1-25 Hz z wieloma trybami pracy
Tęczówka	Elektryczna, liniowa regulacja 5-100%

Ruch i sterowanie

Parametry ruchu oprawy

PARAMETR	WARTOŚĆ
PAN	540°, sterowanie 16-bitowe
TILT	270°, sterowanie 16-bitowe

Sterowanie elektroniczne i interfejsy

PARAMETR	WARTOŚĆ
Tryby DMX	43 CH / 35 CH / 66 CH
Protokoły	DMX512, RDM
Opcjonalne protokoły	Art-Net, sACN i sterowanie bezprzewodowe
Złącza danych	XLR-3 + XLR-5; opcjonalnie RJ45 In/Out
Zasilanie	Wodoodporne, blokowane złącze wejściowe
Wyświetlacz	2,4-calowy LCD, menu obracane o 180°
Akumulator menu	Opcjonalny, umożliwia obsługę menu bez zasilania
Zewnętrzny power bank	Obsługiwany do adresowania i pracy menu
Diagnostyka	Elektroniczne wykrywanie i monitorowanie temperatury
Wentylatory	Inteligentne monitorowanie; tryby sterowane z konsoli
Oszczędzanie energii	Tryb hibernacji w gotowości
Pozycjonowanie	Bezkontaktowe enkodery magnetyczne PAN/TILT

Wymiary i warunki pracy

Uwaga: Specyfikacje i dokumentacja mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wymiary, masa i pakowanie

PARAMETR	WARTOŚĆ
Wymiary oprawy	470 x 470 x 863 mm
Masa netto oprawy	49 kg
Flight case - 1 szt.	760 x 550 x 890 mm
Masa flight case	34 kg
Karton - 1 szt.	615 x 555 x 1010 mm

Warunki pracy

PARAMETR	WARTOŚĆ
Temperatura otoczenia	od -20°C do 40°C
Stopień ochrony	IP20

Zastosowania profesjonalne

PARAMETR	WARTOŚĆ
Teatr	Precyzyjne kadrowanie, naturalne kolory i cicha praca
Telewizja i studio	Wysokie CRI, naturalne odcienie skóry i płynne ściemnianie
Koncerty i trasy	Duża moc, długi rzut i rozbudowany system efektów

ZAPYTAJ O CENĘ I DOSTĘPNOŚĆ

DLW Lighting Polska | kontakt@dlwlightingpolska.com | +48 570 065 775 | dlwlightingpolska.com