

PROFESJONALNA RUCHOMA GŁOWICA PROFILOWA LED 1600 W

DLW L1800H PRO

1600 W biały LED | CRI/R9 95+ | zoom 5°-50° | CMY + CTO | framing

Typ oprawy	Profesjonalna ruchoma głowica profilowa	Źródło światła	1600 W biały moduł LED
Zoom	5°-50°	Oddawanie barw	Ra ≥ 95, R9 ≥ 95

Opis produktu

DLW L1800H PRO to wysokiej klasy ruchoma głowica profilowa, zaprojektowana do produkcji teatralnych, telewizyjnych i koncertowych. Biały moduł LED o mocy 1600 W zapewnia bardzo wysoką wydajność oraz wierne odwzorowanie barw przy Ra ≥ 95 i R9 ≥ 95.

Zaawansowany system optyczny z zoomem 5°-50°, stabilna temperatura barwowa podczas ściemniania, korekcja Tint, mieszanie CMY i liniowe CTO tworzą precyzyjne narzędzie do pracy z kamerą i na scenie. Rozbudowany pakiet efektów obejmuje dwa koła gobo, animację, nieskończone obracany system kadrowania, dwa pryzmaty i dwa filtry frost.

Najważniejsze cechy

- Biały moduł LED o mocy 1600 W.
- Wysokie oddawanie barw: Ra ≥ 95 oraz R9 ≥ 95.
- Zoom optyczny 5°-50° do wąskiej projekcji i szerokiego wash.
- Nieskończone mieszanie CMY, liniowe CTO 2700-6300 K i korekcja Tint.
- Czteroostrzowy system kadrowania z nieskończonym obrotem całego modułu.
- Dwa obrotowe koła gobo i jedno koło animacji.
- Podwójne pryzmaty, dwa filtry frost, tęczę i stroboskop 1-25 Hz.

Galeria produktu

Pięć rzeczywistych ujęć produktu prezentujących optykę, obudowę, panel sterowania i przyłączy

Optyka i panel sterowania



Obudowa i panel przyłączy



Widok korpusu od frontu



Widok boczny



Źródło światła, optyka i kolor

Parametry elektryczne

PARAMETR	WARTOŚĆ
Napięcie wejściowe	AC 100-240 V, 50/60 Hz
Maksymalna moc wejściowa	1800 W, PF $\geq$ 0,98
Maksymalny prąd wejściowy	18 A

Źródło światła i optyka

PARAMETR	WARTOŚĆ
Źródło światła	1600 W biały moduł LED
Oddawanie barw	Ra $\geq$ 95, R9 $\geq$ 95
Żywotność modułu LED	20 000 godzin
Obiektyw czołowy	Optyka wysokiej rozdzielczości z powłoką antyrefleksyjną
Zakres zoomu	5°-50°

System kolorów

PARAMETR	WARTOŚĆ
Mieszanie CMY	Nieskończone mieszanie CMY, kolory o wysokim nasyceniu i czyste barwy
Liniowe CTO	Regulacja 2700-6300 K ze stabilnym CCT podczas ściemniania
Korekcja Tint	Dedykowany kanał korekcji odcienia światła
Koło kolorów	7 filtrów + otwarte; tęcza, krok, płynne przejścia i tryb losowy

Gobo, kadrowanie i efekty

System gobo

PARAMETR	WARTOŚĆ
Koło gobo 1	6 indeksowalnych i wymiennych gobo; obrót w obu kierunkach, samoobrót, przewijanie i drżenie
Koło gobo 2	6 indeksowalnych i wymiennych gobo; obrót w obu kierunkach, samoobrót, przewijanie i drżenie
Sterowanie gobo	Precyzyjne pozycjonowanie 16-bitowe
Koło animacji	Dwukierunkowy obrót; efekty chmur, płomieni i płynącej wody

System kadrowania

PARAMETR	WARTOŚĆ
Ostrza	4 indywidualnie sterowane ostrza kadrujące
Obrót modułu	Nieskończony obrót grafiki 360° z precyzyjnym pozycjonowaniem
Geometria	Kadrowanie bez widocznych zniekształceń

Konfiguracja efektów

PARAMETR	WARTOŚĆ
Pryzmaty	2 niezależne pryzmaty z obrotem w obu kierunkach, nakładaniem i ogniskowaniem
Filtry frost	2 niezależne filtry frost, możliwe do nakładania i ogniskowania
Ściemnianie	Elektroniczne 0-100%, 4 krzywe i 4 prędkości
Stroboskop	Elektroniczny 1-25 Hz z wieloma trybami pracy
Tęczówka	Elektryczna, liniowa regulacja 5-100%

Ruch i sterowanie

Parametry ruchu oprawy

PARAMETR	WARTOŚĆ
PAN	540°, sterowanie 16-bitowe
TILT	270°, sterowanie 16-bitowe

Sterowanie elektroniczne i interfejsy

PARAMETR	WARTOŚĆ
Tryby DMX	37 CH / 40 CH / 60 CH / 43 CH
Protokoły	DMX512, RDM
Opcjonalne protokoły	Art-Net, sACN i sterowanie bezprzewodowe
Złącza danych	XLR-3 + XLR-5 In/Thru; opcjonalnie RJ45 In/Out
Zasilanie	Wodoodporne, blokowane złącze wejściowe
Wyświetlacz	3,5-calowy LCD, menu obracane o 180°
Akumulator menu	Opcjonalny, umożliwia obsługę menu bez zasilania
Port USB	Obsługa przenośnej ładowarki do pracy menu
Diagnostyka	Elektroniczne wykrywanie i monitorowanie temperatury
Wentylatory	Inteligentne wykrywanie, monitorowanie i sterowanie
Oszczędzanie energii	Tryb hibernacji w gotowości
Pozycjonowanie	Bezkontaktowe enkodery magnetyczne PAN/TILT

Wymiary i warunki pracy

Uwaga: Specyfikacje i dokumentacja mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wymiary, masa i pakowanie

PARAMETR	WARTOŚĆ
Wymiary oprawy	470 x 470 x 863 mm
Masa netto oprawy	49 kg
Flight case - 1 szt.	760 x 550 x 890 mm
Masa flight case	34 kg
Karton - 1 szt.	615 x 555 x 1010 mm

Warunki pracy

PARAMETR	WARTOŚĆ
Temperatura otoczenia	od -20°C do 40°C
Stopień ochrony	IP20

Zastosowania profesjonalne

PARAMETR	WARTOŚĆ
Teatr	Precyzyjne kadrowanie, naturalne kolory i cicha praca
Telewizja i studio	Wysokie CRI, naturalne odcienie skóry i płynne ściemnianie
Koncerty i trasy	Duża moc, długi rzut i rozbudowany system efektów

ZAPYTAJ O CENĘ I DOSTĘPNOŚĆ

DLW Lighting Polska | kontakt@dlwlightingpolska.com | +48 570 065 775 | dlwlightingpolska.com