

PEŁNOKOLOROWY REFLEKTOR PROFILOWY LEKO LED

# DLW L300C4 IMAG

*600 W RGBWW LED | 19° / 26° / 36° / 50° | 2500-10 000 K | Ra ≥ 90*

|             |                                       |                |                          |
|-------------|---------------------------------------|----------------|--------------------------|
| Typ oprawy  | Pełnokolorowy reflektor profilowy LED | Źródło światła | 600 W RGBWW LED          |
| Kąty wiązki | 19° / 26° / 36° / 50°                 | System barw    | RGBWW, CCT 2500-10 000 K |

## Opis produktu

DLW L300C4 IMAG to wysokowydajny, pełnokolorowy reflektor profilowy LEKO LED przeznaczony do teatrów, studiów telewizyjnych, domów kultury, sal konferencyjnych i muzeów. Moduł LED RGBWW o mocy 600 W zapewnia wysoką jasność, równomierne pole, precyzyjne odwzorowanie barw  $Ra \geq 90$  oraz doskonałe mieszanie kolorów.

Regulowana temperatura barwowa 2500-10 000 K pozwala uzyskać zarówno ciepłe światło teatralne, jak i chłodne światło dzienne. Wymienne tubusy 19°, 26°, 36° i 50° ułatwiają dopasowanie wiązki do przestrzeni, a stała ogniskowa, płynne ściemnianie 0-100% bez migotania oraz stroboskop do 30 Hz zapewniają precyzyjną pracę sceniczną i studyjną.

## Najważniejsze cechy

- Pełnokolorowy moduł LED RGBWW o mocy 600 W.
- Wymienne tubusy optyczne: 19°, 26°, 36° lub 50°.
- Liniowa regulacja temperatury barwowej 2500-10 000 K.
- Wysoki współczynnik oddawania barw  $Ra \geq 90$ .
- Płynne liniowe ściemnianie 0-100% bez migotania.
- Elektroniczny stroboskop z regulacją 0-30 Hz.
- Jednородne pole, ostra projekcja i precyzyjne cięcia światła.

## Konstrukcja produktu

*Rzeczywiste ujęcie oprawy oraz najważniejsze cechy konstrukcyjne i optyczne*

DLW L300C4 IMAG - pełnokolorowy reflektor profilowy LEKO LED



### Pełnokolorowe źródło

Moduł RGBWW LED o mocy 600 W  
Mieszanie barw i CCT 2500-10 000 K

### Wymienna optyka

Tubusy 19°, 26°, 36° lub 50°  
Stała ogniskowa i ostre cięcia światła

## Źródło światła, optyka i warianty

### Parametry elektryczne

| PARAMETR                  | WARTOŚĆ                |
|---------------------------|------------------------|
| Napięcie wejściowe        | AC 100-240 V, 50/60 Hz |
| Maksymalna moc wejściowa  | 450 W                  |
| Maksymalny prąd wejściowy | 4,5 A                  |

### Źródło światła i optyka

| PARAMETR             | WARTOŚĆ                                     |
|----------------------|---------------------------------------------|
| Źródło światła       | 600 W RGBWW LED                             |
| Żywotność modułu LED | 50 000 godzin                               |
| Kąty wiązki          | 19° / 26° / 36° / 50° - wymienne tubusy     |
| System barw          | Pełnokolorowe mieszanie RGBWW               |
| Oddawanie barw       | Ra ≥ 90                                     |
| Temperatura barwowa  | Regulowana liniowo w zakresie 2500-10 000 K |

### Jakość światła

| PARAMETR          | WARTOŚĆ                                                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------|
| Jednorodność pola | Czyste i równomierne oświetlenie od krawędzi do krawędzi |
| Projekcja         | Czyste, jednolite pole i wyraźne obrazowanie             |
| Praca z kamerą    | Płynne ściemnianie liniowe bez widocznego migotania      |

## Optyka, kolor i konstrukcja

### System optyczny

| PARAMETR       | WARTOŚĆ                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Kąty wiązki    | 19°, 26°, 36° lub 50° - wybór odpowiedniego tubusu              |
| Ostrość        | Stałe skupienie zapewniające wyraźną projekcję                  |
| Kompatybilność | Soczewki fixed lub zoom o różnych kątach dostępne na zamówienie |

### Konfiguracje źródła światła

| PARAMETR          | WARTOŚĆ                          |
|-------------------|----------------------------------|
| Mieszanie kolorów | Pełnokolorowy system LED RGBWW   |
| Zakres CCT        | Liniowa regulacja 2500-10 000 K  |
| Oddawanie barw    | Wysoki współczynnik CRI: Ra ≥ 90 |

### Efekty i konstrukcja

| PARAMETR    | WARTOŚĆ                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------|
| Ostrość     | Stałe skupienie                                        |
| Ściemnianie | Liniowe 0-100%, praca bez widocznego migotania         |
| Stroboskop  | Elektroniczny, regulacja 0-30 Hz                       |
| Obudowa     | Odlewane aluminium i trudnopalne materiały kompozytowe |
| Optyka      | Wymienne soczewki fixed lub zoom na zamówienie         |

## Sterowanie i interfejsy

### Tryby DMX

| PARAMETR           | WARTOŚĆ                                |
|--------------------|----------------------------------------|
| Tryb podstawowy    | 7 kanałów DMX                          |
| Sterowanie kolorem | RGBWW oraz liniowa temperatura barwowa |

### Sterowanie elektroniczne i konstrukcja

| PARAMETR         | WARTOŚĆ                                          |
|------------------|--------------------------------------------------|
| Protokoły        | DMX512, RDM                                      |
| Złącze danych    | XLR-5 In/Out                                     |
| Złącze zasilania | Blokowane Power In/Out, IP20                     |
| Wyświetlacz      | 1,8-calowy kolorowy ekran TFT LCD                |
| Obsługa menu     | 5 przycisków sterujących                         |
| Optyka           | Wymienne tubusy 19°, 26°, 36° lub 50°            |
| Ostrość          | Stałe skupienie                                  |
| Ściemnianie      | Liniowe 0-100%, bez widocznego migotania         |
| Stroboskop       | Elektroniczny 0-30 Hz                            |
| Kolor i CCT      | Mieszanie RGBWW, regulacja 2500-10 000 K         |
| Konstrukcja      | Odlewane aluminium i materiały kompozytowe       |
| Zastosowania     | Teatr, studio, muzeum, dom kultury i konferencje |

## Wymiary i warunki pracy

**Uwaga:** Specyfikacje i dokumentacja mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

### Wymiary, masa i pakowanie

| PARAMETR          | WARTOŚĆ                                    |
|-------------------|--------------------------------------------|
| Wymiary oprawy    | 673 × 273 × 228 mm                         |
| Masa netto oprawy | 11 kg                                      |
| Karton - 1 szt.   | 755 × 345 × 355 mm                         |
| Masa całkowita    | 13,5 kg                                    |
| Konstrukcja       | Odlewane aluminium / materiały kompozytowe |

### Warunki pracy

| PARAMETR          | WARTOŚĆ                                   |
|-------------------|-------------------------------------------|
| Temperatura pracy | od -20°C do 40°C; powierzchnia maks. 55°C |
| Stopień ochrony   | IP20                                      |

### Zastosowania profesjonalne

| PARAMETR            | WARTOŚĆ                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------|
| Teatr i scena       | Pełna paleta barw, ostre cięcia i dobór kąta wiązki  |
| Telewizja i studio  | Ra ≥ 90, regulowana CCT i płynne ściemnianie         |
| Muzea i konferencje | Precyzyjna kontrola koloru i jednolite pole świetlne |

### ZAPYTAJ O CENĘ I DOSTĘPNOŚĆ

DLW Lighting Polska | kontakt@dlwlightingpolska.com | +48 570 065 775 | dlwlightingpolska.com